Egnsteateraftale vedr. Aaben Dans Roskilde

---

1. Aftaleparter
Aaben Dans og Roskilde Kommune

2. Aftaleperiode
1.1.2017 – 31.12.2020

3. Lovgrundlag
Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BKF nr. 759 af 24/06/2014).

4. Aftalens formål og status
Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

4. Egnsteatrets formål
Aaben Dans er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt, heraf mindst én for målgruppen børn/unge. Aaben Dans udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Aaben Dans virksomhed er primært stationær i Roskilde Kommune. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Aaben Dans kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

På lige år kan en børne/unge produktion indgå som en del af SWOP – en international festival for dans for børn og unge.

Aaben Dans skal skabe national og international opmærksomhed omkring Roskilde som musisk by.

Aaben Dans skal fortsat være en central aktør i udviklingen af kultur i Roskilde i netværksbaseret samarbejde med andre lokale, nationale og internationale aktører

Aaben Dans skal bygge bro mellem den professionelle scenedans og børnenes institutioner samt give børnekulturen krop og kreativitet ved workshops og undervisning ved indtægtsdækket virksomhed.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

5. Strategi og delmål

Aaben Dans har som overordnet strategi for aftaleperioden 1.1.2017 – 31.12..2020 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Aaben Dans skal medvirke til at understøtte Roskildes kulturelle profil som Musisk Kommune. Aaben Dans skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og regionens særlige forudsætninger og behov.

Aaben Dans skal placere sig centralt i kommunens kulturliv og indgå i aktivt samspil med byens andre kulturinstitutioner og – aktører.

Aaben Dans skal være den centrale hovedaktør i udviklingen af et dansemiljø i Roskilde Kommune og opland, hvor særligt vækstlaget blandt børn og unge understøttes.

6. Lokaler og husleje

Aaben Dans har hjemsted på LAB 2, Rabalderstræde 10, 4000 Roskilde. Teatrets faste spillested er Scenen I Laboratoriet, Rabalderstræde 10, 4000 Roskilde.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 355.874 (i 2014 priser)

7. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra Roskilde Kommune.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvis forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Aaben Dans kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2017	2018	2019	2020
Roskilde Kommune	5,409 mio. kr.	5,517mio. kr.	5,627 mio. kr.	5,74 mio. kr.

8. Vedtægter
Teatret er organiseret som en forening i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og Roskilde Kommune.

9. Ledelse og organisation
Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Roskilde Kommunes kontakt til Aaben Dans er direktørområdet By, Kultur og Miljø.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn
Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Roskilde Kommune og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Roskilde Kommune efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. oktober.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15. marts. til godkendelse i Roskilde Kommune efter godkendelse i bestyrelsen. Roskilde Kommune indsender det af Roskilde Kommune skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:
- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på www.kulturstyrelsen.dk).

Aaben Dans er underlagt tilsyn fra Roskilde Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

11. Åbenhed og gennemsigtighed

Aaben Dans kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

12. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12 2020, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i 2019 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1.4.2020. Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2020.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

13. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Aaben Dans, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

11/3-2015

For Aaben Dans

Teaterleder Lisbeth Klixbüll

Åben Dans
Rabalderstræde 10
DK – 4000 Roskilde
Tel: 3582 0610
www.aabendans.dk

11/3 2015

for Roskilde Kommune

Direktør for By, Kultur og Miljø Martin Helgaard

Roskilde Kommune
Kultur og Idræt
Rådhusbuen 1
4000 Roskilde